

**Espaces sacrés - Espaces de ressourcement  
Exposition au Café de l'Ancienne Gare, Fribourg  
31 octobre - 30 novembre 2013**

**Introduction de Catherine Touaibi, photographe  
lors du vernissage, le 30.10.2013**

Monsieur le Syndic,  
Mesdames et Messieurs,  
Chers Amis,

Un tout grand merci à Marie-Dominique Minassian, Responsable de la Formation pastorale et Martin Burkhart, Pasteur, ainsi qu'au groupe interreligieux de Fribourg. C'est grâce à eux que nous sommes réunis ici ce soir. C'est un honneur et un plaisir. Merci du fond du coeur.

Les espaces sacrés – que vous allez découvrir dans cette exposition - sont des lieux qui nous permettent d'aller à l'Essentiel. On y vient pour se recueillir et se ressourcer. Plus que jamais, l'homme et la femme d'aujourd'hui ont besoin de spiritualité et de beauté pour nourrir l'âme. Aussi, il est bon de se souvenir que ces lieux sont toujours là pour ça, paisibles, accueillants et vivants.

Les photos dans cette exposition sont un témoignage personnel de mes visites dans ces lieux. Les couleurs et la joie y sont très présentes. Depuis toujours, j'essaie de capter la dimension du Sacré et du Vivant au-delà des étiquettes, au-delà des mots. C'est une démarche d'ouverture, une invitation à s'élever et à sentir, pour peut-être découvrir que dans chaque tradition, dans chaque croyance, il y a de la Beauté. C'est aussi se reconnecter à la fois à nos racines terrestres et nos racines célestes.

Pause.

J'essaie d'unir le visible et l'invisible. J'essaie de réconcilier l'irréconciliable.

Pause.

Ces photos sont aussi une invitation à élever le débat au sujet des religions. Ne tournons plus en rond dans les clichés habituels qui n'apportent aucun éclairage. Donnons plutôt une place à la spiritualité, à ce qui nourrit les consciences, à la recherche de sens, aux valeurs communes, qui font que nous sommes tous des êtres humains. Allons ensemble vers notre Humanité, vers plus d'humanité...

Comme des perles qui s'enfilent sur le même collier, ces photos témoignent de l'ouverture et de la diversité des religions dans le canton de Fribourg. J'en suis très reconnaissante, car il faut le dire, il y a 50 ans, un tel projet n'aurait pas pu voir le jour!

Cette expo, elle nous montre que maintenant, et bien OUI, c'est possible et même que tout est possible !

Comme l'a si bien dit Teilhard de Chardin "Quand on monte, on converge". Tel est l'objectif de cette exposition: nous élever au-dessus des différences et des distinctions qui divisent et séparent.

Ces photos témoignent de l'universalité, elle expriment que la source est Une. Aller vers l'unité, c'est être en amitié avec toutes les religions. L'amitié, c'est le respect, la bienveillance, le partage, être en affinité, c'est accepter l'autre dans son altérité et s'engager pour le bien commun en tenant compte de ce qui nous unit.

Regarder ce qui nous unit, est une clé. En ayant une vision commune, en regardant tous ensemble dans la même direction, nous allons pouvoir avancer.

Prenons-donc ce mot-clé direction: vous voyez la photo du chemin de St-Jacques qui montre une direction? Ce chemin historique qui traverse notre pays, passe par Fribourg. Ce chemin nous inspire car pendant un millénaire, des hommes et des femmes ont marché des centaines de kilomètres, pour des raisons spirituelles, pour se rapprocher de soi ou même pour d'autres raisons. Et même après nous, des hommes et des femmes se mettront à nouveau en chemin vers Compostelle.

Le labyrinthe du centre spirituel des Jésuites à Notre-Dame de la Route à Villars-sur-Glâne a été construit sur le modèle du labyrinthe de la Cathédrale de Chartres avec un diamètre de 27 mètres. Le chemin à parcourir mesure 556 mètres. Le labyrinthe est constitué de pierres placées verticalement à une distance de 30 à 40 cm l'une de l'autre. Chaque pierre est unique. Comme chacun et chacune de nous. A quoi nous invite un labyrinthe? Pause.

Si vous observez la forme en cercle, vous verrez que le chemin est balisé; il nous conduit de la périphérie vers le centre. A Chartres, on appelait le labyrinthe: "Chemin vers Jérusalem". Le labyrinthe, c'est une invitation à se mettre en route et à nous diriger vers le centre, c'est-à-dire vers l'Essentiel. A chacun de définir ce qui est Essentiel dans sa vie. Pause.

Vous voyez, là-bas, le jardin de l'Abbaye de Hauterive. Ce jardin du cloître qui symbolise d'un côté la vie terrestre et de l'autre le monde céleste, avec au milieu, une source d'eau fraîche. J'attire votre attention sur le fait que le Père Abbé de Hauterive à eu la gentillesse de déléguer le Père Jean-Marie pour animer une soirée sur le thème du cloître et du jardin ici au Café le 20 novembre.

Le symbole de la direction est également visible sur le tapis de la mosquée de Bulle. Lors de la prière musulmane, le croyant s'oriente vers une direction, vers le sanctuaire reconstruit par Abraham, le sanctuaire qui se trouve à La Mecque. Nous pouvons alors nous interroger: quelle-est notre orientation, aujourd'hui?

Pause.

Si on observe les tubes de l'orgue du Temple protestant de Fribourg, leur position verticale, nous invite à l'élévation. Chaque tube émet son propre son. Ainsi en est-il de chaque être humain. Quelle musique jouons-nous? De la musique harmonieuse ou juste du bruit? Me vient à l'esprit cette phrase d'un sage indien: "Toutes les religions ensemble sont une symphonie."

A travers les symboles de l'eau, du feu et de la prière, il existe un langage commun à toutes les traditions spirituelles.

Le feu qui brûle les impuretés symbolise la transformation vers la Lumière. Une soirée spécialement dédiée à cette cérémonie du feu dans la tradition bouddhiste sera animée par Regula de Clerck le 15 novembre.

La cérémonie du baptême à la rivière a été pour moi un moment d'émotion, un instant d'éternité.... Il y a eu une belle rencontre avec Mme Debora Kapp, Pasteure. Debora animera une soirée sur le baptême le 13 novembre.

Le livre est une invitation à nous référer aux sources. Peut-être, en voyant certaines photos, est-ce une inspiration à revisiter l'Ancien Testament, les Psaumes de David, à découvrir une sourate du Coran, ou le livre sacré des Bahaïs?

Quant à l'encens - la photo, qui se trouve là-bas, a été prise lors de la procession de la Fête-Dieu à Fribourg où les Grand Clercs de la Cathédrale St-Nicolas ont ouvert le chemin au St-Sacrement.

L'encens, symbole de prière qui monte vers le Ciel, a délicatement parfumé les rues de Fribourg, du collège St-Michel jusqu'à la Cathédrale. L'encens, c'est aussi le symbole du lien qui unit le visible et l'invisible.

Espérons que ces images dans leur simplicité puissent toucher celle ou celui qui les regarde, afin que nous puissions nous sentir élevés, ressourcés et reliés – à notre humanité et à notre spiritualité.

Merci de votre attention.

Catherine Touaibi

[www.touaibi.com](http://www.touaibi.com)

27.10.2013