

## Les tombeaux des Saints en Terre d'Islam (*Maqâm*).

Photographies de Catherine Touaibi, Le Manoir Martigny, 11 juin – 15 août 2010

**Les Maqâm sont les tombeaux des Saints ou des lieux qui marquent leur passage. Comme les étoiles dans le ciel, ces endroits sont des points de lumière sur la terre. Les maqâm sont source de vie et d'espérance. Ces photos souhaitent montrer la beauté dans l'Islam et en particulier mettre l'accent sur son message universel de paix. Cette exposition témoigne de lieux sacrés en terre d'Islam.**

Dr Laila Khalifa, historienne et spécialiste d'Ibn Arabi nous dit que "le *maqâm* est souvent assimilé à l'astre dans le Ciel". Elle nous fait part de ses réflexions inspirées des textes de Ibn Arabi (m. 1240).

La forme du dôme, au-dessus d'un *maqâm*, nous rappelle la forme du globe céleste au-dessus de la terre. Les Saints, ces hommes et femmes réalisés dans les stations de servitude et de pauvreté devant Dieu, étaient comme des rois et des maîtres dans les royaumes de l'au-delà et de l'esprit.

Rendre visite aux tombeaux des Saints dans le monde musulman, fait partie d'un héritage universel connu des autres religions: "cultes des Saints", "pèlerinage". En Islam on préfère garder l'image et le terme de visite *Ziyarat*.

Comme toute initiation, elle comprend des règles de convenance *adab*, à respecter. Ces règles sont en réalité la forme extérieure (l'habit) du sens même donné au *maqâm* et à sa visite. La première de ces règles, est celle de la purification et la sincérité de l'intention du visiteur en s'adressant à Dieu. Ce n'est que "la face de Dieu" que le visiteur doit viser et rien d'autre. L'esprit (*al rouh*), souffle de Dieu le Miséricordieux, relève de l'Ordre divin "*amr rabbi*" (Coran 17:85). La *baraka* (grâce et bénédiction) et le *madad* (renfort) auxquels aspire le visiteur, affluent lorsque ce dernier invoque Dieu auprès du *maqâm* récitant le Coran et priant sur le Prophète (ssp).

L'importance donnée à la sincérité de l'intention du visiteur va jusqu'à la considérer comme étant de l'ordre de l'alchimie. Le Sheikh Ahmad al 'Alâwî (m. 1934) écrit: "Ignorez-vous qu'on qualifie l'intention d'élixir spirituel parce qu'elle transmute les actes instantanément?"

Ibn Arabi (m. 1240) parle des sciences et des secrets du subtil effet que ces lieux (saints) ont sur les coeurs. Et Muaffaq al Dîn Ibn 'Uthman (m. 1218), dans son précieux ouvrage *Murshid al zuwwâr* (le Guide des visiteurs) confirme: "Le visiteur devrait invoquer et prier Dieu pour son âme auprès des *maqâm* des prophètes et des Saints, car on nous a prescrit le *du'a* (prière) lorsque les coeurs sont tendres et c'est là, dans ces lieux que les coeurs s'attendrissent."

Afin d'éviter tout malentendu qui peut suggérer une vénération inappropriée du *maqâm* comme matière et en tant que tel, les maîtres soufis déclament le célèbre poème arabe qui dit: "Je visite les demeures de *Salmâ*, j'embrasse les murs les uns après les autres. Ce n'est pas l'amour des demeures qui s'est emparé de mon coeur, mais l'amour de ceux qui y demeurent".

Quant à Souad Bedrane, Architecte, elle nous dit: "Les *maqam* c'est une architecture divine. L'acte de construire, c'est un acte divin, il ne peut en être autrement."